

# DAVID ESAÚ GONZÁLEZ GUTIÉRREZ

LIC. DISEÑO, ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL

## CONTACTO

QR PÁGINA WEB:  
DGMATION



## EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
DE MÉXICO (UNITEC)

Lic. Diseño Animación y  
Arte Digital

2020-2023

## CONOCIMIENTOS

### DISEÑO

Photoshop	<div><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 80%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 70%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 60%; height: 10px; background-color: #000080;"></div></div>
Illustrator	<div><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 95%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 85%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 80%; height: 10px; background-color: #000080;"></div></div>
InDesign	<div><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 95%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 85%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 80%; height: 10px; background-color: #000080;"></div></div>
After Effects	<div><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 95%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 85%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 80%; height: 10px; background-color: #000080;"></div></div>
Figma	<div><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 95%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 85%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 80%; height: 10px; background-color: #000080;"></div></div>
Adobe XD	<div><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 95%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 85%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 80%; height: 10px; background-color: #000080;"></div></div>

### MODELADO 3D

Blender	<div><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 95%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 85%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 80%; height: 10px; background-color: #000080;"></div></div>
Maya	<div><div style="width: 100%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 95%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 90%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 85%; height: 10px; background-color: #000080;"></div><div style="width: 80%; height: 10px; background-color: #000080;"></div></div>

## IDIOMAS

INGLÉS



## ÁREAS DE INTERÉS

- Diseño UX/UI
- Diseño de Marca Corporativa
- Modelado 3D
- Animación 3D

## EXPERIENCIA LABORAL

### DISEÑADOR UX UI / WEB / MOBILE

Trionix Techonologies

2021 - Presente

- Diseño de interfaces de usuario para plataformas web y móviles, enfocado en sectores como tecnología, salud, e-commerce, inventarios y digitalización de procesos.
- Desarrollo de soluciones centradas en el usuario aplicando metodologías de diseño UX, desde la creación de wireframes y prototipos de baja, media y alta fidelidad, hasta la entrega de productos finales adaptados a distintos dispositivos (responsive design).
- Diseño y optimización de CMS, landing pages y administradores web para mejorar la experiencia de gestión y actualización de contenidos.
- Desarrollo de identidad de marca y diseño de contenido visual, incluyendo la creación de elementos gráficos de apoyo.
- Modelado y animación 3D aplicados en el diseño de recursos visuales para el sector salud y en el prototipado de un videojuego interactivo para Sura México.

### HERRAMIENTAS UTILIZADAS:

**Figma:** Diseño de interfaces, prototipado interactivo, colaboración y documentación UX/UI.

**Adobe Illustrator:** Creación de gráficos vectoriales, iconografía y material visual de apoyo.

**Adobe Photoshop:** Edición de imágenes, fotomontajes y optimización de recursos visuales para plataformas web y móviles.

**Blender:** Creación y animación de objetos 3D utilizados en presentaciones, interfaces y simulaciones visuales.

### DISEÑADOR GRÁFICO

ãlthar

2022 - 2025

- Diseño de material gráfico para eventos corporativos y capacitaciones en el sector de la salud.
- Desarrollo y diseño de cursos e-learning visualmente atractivos, interactivos y centrados en la experiencia del usuario.
- Creación de logotipos y adaptaciones de marca sobre distintas piezas gráficas.
- Diseño de mailings dirigidos a campañas de difusión sobre eventos de la salud a través de Salesforce Marketing Cloud.
- Maquetación de documentos extensos y materiales editoriales, asegurando coherencia visual y fácil navegación del contenido.

### HERRAMIENTAS UTILIZADAS:

**Adobe Illustrator:** Diseño de materiales gráficos, logotipos y adaptaciones visuales.

**Adobe InDesign:** Maquetación de documentos, manuales y materiales extensos.

**Adobe Photoshop:** Edición de fotografías y creación de composiciones gráficas.

**Articulate Storyline 360:** Desarrollo de módulos e-learning interactivos.

## COMPETENCIAS

- Responsabilidad
- Capacidad de aprendizaje
- Creatividad e Innovación